

Didaktisch-methodische Implikationen für die Unterrichtsplanung und Durchführung eines kompetenzorientierten Fremdsprachenunterrichts mit ChatGPT

1. Grundlagen zu ChatGPT

KI im Alltag:

- Sprachassistenten (Alexa)
- Musikstreaming (Spotify)
- Assistierte Fahren
- Navigation
- Sprachübersetzung (DeepL)

Risiken bei der Benutzung von ChatGPT:

- fehlerhafte Informationen
- Datenschutz
- Diskriminierung
- Fehlinformationen

Quellen der generierten Texte (u. a.):

- Nachrichtenartikel
- soziale Medien
- Wikipedia
- wissenschaftliche Artikel
- Gesprächsforen

2. Einheitsplanung mit ChatGPT

Im Sinne eines *enfoque por tareas* ist das Einheitsziel eine Präsentation über Argentinien zu einem bestimmten Aspekt dieses im Rahmen eines Tandemprojektes zu halten.

HE

Bitte plane mir eine Unterrichtseinheit zum Thema Argentinien für den Spanischunterricht. Das Ziel der Einheit ist es, dass die Schüler in einer Art Tandemprojekt den Austauschschülern aus Spanien eine Präsentation über einen konkreten Aspekt in Argentinien halten. Diese Präsentation sollte als Powerpointpräsentationen stattfinden und etwa fünf Minuten dauern.

Schritt 1: Einführung in das Thema (1 Unterrichtsstunde)

- Beginnen Sie mit einer Diskussion über die Bedeutung des kulturellen Austauschs und warum es wichtig ist, die Kultur eines anderen Landes zu verstehen.
- Führen Sie das Thema Argentinien ein, indem Sie seine Lage, Größe, Bevölkerung und Hauptstadt erläutern.
- Besprechen Sie die verschiedenen Aspekte, die die Schüler in ihren Präsentationen behandeln können, wie z.B. Geschichte, Geographie, Kultur, Essen, Musik, Sport, Wirtschaft usw.
- Weisen Sie den Schülern Hausaufgaben zu: Jeder Schüler soll ein Thema auswählen, das sie in ihrer Präsentation behandeln möchten.

Schritt 2: Recherche (1 Unterrichtsstunde)

- Die Schüler recherchieren ihr ausgewähltes Thema online oder in der Bibliothek.
- Geben Sie den Schülern Hinweise zur Zuverlässigkeit von Quellen und zur Vermeidung von Plagiaten.
- Schüler sollten grundlegende Informationen, interessante Fakten und Bilder sammeln.

HE

Die Einheit sollte länger sein, mindestens 12-14 Unterrichtsstunden

Schritt 4: Vertiefte Recherche und Gestaltung (3 Unterrichtsstunden)

- Die Schüler vertiefen ihre Recherche und sorgen für Genauigkeit und Vielfalt in ihren Präsentationen.
- Sie gestalten ihre Powerpoint-Präsentationen visuell ansprechend und informativ.
- Geben Sie den Schülern Zeit für Gruppenarbeit, um sich gegenseitig Feedback zu geben.

Schritt 5: Präsentationen vorbereiten (2 Unterrichtsstunden)

- Schüler halten Probeprojektionen ihrer Präsentationen vor der Klasse, um ihre Präsentationsfähigkeiten zu üben und Feedback zu erhalten.
- Sie können auch Fragen und Diskussionspunkte für ihre Präsentationen vorbereiten.

Schritt 6: Präsentationen halten (3 Unterrichtsstunden)

- Die Schüler präsentieren ihre Powerpoint-Präsentationen vor der Klasse. Jede Präsentation sollte etwa 10 Minuten dauern.
- Die Mitschüler und der Lehrer stellen Fragen und geben Feedback.

Einheitsplanung auch tabellarisch möglich:



Could you create the unit plan for me in spreadsheet form?



Certainly! Here is an example of what the unit plan could look like in a spreadsheet format:

Week	Objective	Activities	Materials	Assessment
1	Introduce Lilienthal to the students and conduct research.	Brainstorming, Research, Interview	Online sources, books, interviews, recording equipment (if possible)	Participation, Completion of Research, Interview
2	Plan and prepare the script for the podcast episode.	Scripting, Recording, Practice, Peer Review	Microphones, recording equipment (if possible), editing software/app, rubric/checklist	Participation, Script Completion, Recording Quality
3	Edit and produce the podcast episode.	Editing, Transcription, Finalization	Editing software/app, written transcriptions, visual aids	Quality of Final Podcast, Completion of Finalization Process
4	Share the podcast with	Sharing, Reflection,	Email, cloud storage, social media, reflection	Completion of Sharing, Quality of

Möglichkeit der Erstellung von Bewertungsrastern für die *tarea final* oder auch für Klassenarbeiten im Einklang mit dem Vorgaben des Kerncurriculums und der fokussierten Aufgabensituation in der Klassenarbeit auf produktiver Ebene.



Kannst du mir ein Beurteilungsraster für die Präsentation auf Spanisch erstellen?



Natürlich! Hier ist ein Beurteilungsraster, das Sie zur Bewertung der Powerpoint-Präsentationen Ihrer Schüler im Spanischunterricht verwenden können:

Kriterium	Hervorragend (4 Punkte)	Gut (3 Punkte)	Befriedigend (2 Punkte)
Inhaltliche Genauigkeit	Die Präsentation ist äußerst genau und informativ. Alle Informationen sind korrekt und tiefgreifend.	Die Präsentation ist genau und enthält genaue Informationen.	Die Präsentation enthält größtenteils korrekte Informationen, aber einige Ungenauigkeiten sind erkennbar.
Klarheit und Struktur	Die Präsentation ist sehr gut strukturiert und logisch aufgebaut. Alle Abschnitte sind klar voneinander	Die Präsentation ist gut strukturiert und einfach zu verfolgen. Abschnitte sind klar gegliedert.	Die Präsentation ist teilweise strukturiert, aber die Verbindung zwischen den Abschnitten könnte besser sein.

Verwendung von Spanisch	Der Schüler nutzt Spanisch auf einem sehr hohen Niveau. Die Aussprache, Grammatik und der Wortschatz sind exzellent.	Der Schüler nutzt Spanisch auf einem guten Niveau. Es sind nur wenige grammatische Fehler oder Ausspracheprobleme erkennbar.	Der Schüler nutzt Spanisch auf einem akzeptablen Niveau, aber es sind einige grammatische Fehler oder Ausspracheprobleme vorhanden.
Visuelle Gestaltung	Die Präsentation ist visuell beeindruckend und nutzt Bilder, Grafiken und Layout effektiv, um den Inhalt zu unterstützen.	Die Präsentation ist visuell ansprechend und verwendet Bilder und Grafiken angemessen.	Die Präsentation enthält einige visuelle Elemente, aber sie könnten effektiver genutzt werden.



Danke dir. Kannst du das Bewertungsraster auf Spanisch übersetzen?



Sicher, hier ist das Bewertungsraster auf Spanisch:

Criterio	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Aceptable (2 puntos)	Suficiente (1 punto)	Insuficiente (0 puntos)
Precisión del Contenido	La presentación es sumamente precisa e informativa. Toda la información es correcta y profunda.	La presentación es precisa y contiene información exacta.	La presentación contiene información mayormente precisa, pero se notan algunas imprecisiones.	La presentación contiene algunas informaciones correctas, pero en su mayoría es inexacta.	La presentación contiene muchas imprecisiones o información errónea.
Claridad y Estructura	La presentación está muy bien estructurada y tiene una disposición lógica. Todos los apartados están claramente separados.	La presentación está bien estructurada y es fácil de seguir. Los apartados están claramente delineados.	La presentación está parcialmente estructurada, pero la conexión entre los apartados podría ser mejor.	La presentación es difícil de seguir debido a su falta de estructura.	La presentación carece de estructura clara y es confusa.



Kannst du noch präzisieren, welche grammatischen Aspekte zu erwarten sind?



Natürlich, hier sind einige präzisierete grammatikalische Aspekte, die bei der Bewertung der Präsentationen auf Spanisch berücksichtigt werden sollten:

1. **Grammatik und Syntax (Estructura gramatical y sintaxis):** Überprüfen Sie die Verwendung von korrekten grammatikalischen Strukturen wie Verbkonjugationen, Subjekt-Verb-Übereinstimmung, Zeiten (Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft), Adjektiv-Substantiv-



Das ist sehr allgemein. Welcher spanische Wortschatz wird von den Schülern kommen?



Verstanden, hier sind einige spezifische spanische Wortschatzbereiche, die von den Schülern in ihren Präsentationen erwartet werden können, je nachdem, welches Thema sie gewählt haben:

1. **Geografie und Orte (Geografía y lugares):** Schüler sollten geografische Begriffe verwenden, um die Lage, die Regionen, Städte, Flüsse, Berge und andere geografische Merkmale Argentiniens zu beschreiben.
2. **Kultur und Traditionen (Cultura y tradiciones):** Hier könnten Wörter im Zusammenhang mit argentinischer Kunst, Literatur, Musik, Folklore, Festivals, Tanzstile (wie Tango), Kunsthandwerk und Bräuche relevant sein.
3. **Essen und Getränke (Comida y bebida):** Der Wortschatz sollte Begriffe für typisch argentinische Gerichte und Getränke wie Asado (Grill), Empanadas, Mate (Kräutertee), Dulce de Leche (Karamellcreme) und mehr enthalten.
4. **Geschichte und Politik (Historia y política):** Hier werden Wörter im Zusammenhang mit der Geschichte Argentiniens, historischen Ereignissen, politischen Parteien, Präsidenten und wichtigen politischen Themen erwartet.
5. **Wirtschaft (Economía):** Begriffe zur Wirtschaft Argentiniens, wie Währung, Handel, Industriezweige, Inflation und wirtschaftliche Herausforderungen, sollten in wirtschaftlichen Präsentationen vorkommen.

2. Wortschatz für die Lernaufgabe


Thema: über Aktivitäten (Kollokationen) im unmittelbaren Erfahrungsbereich zu sprechen; Orientierung für die Lehrkraft, welche Kollokationen im Rahmen der Lernaufgabe Verwendung finden können. Erweiterung durch eine dreispaltige Tabelle zur Individualisierung für eigene Konsolidierungsmöglichkeiten durch die Schüler.

Vocabulario	Traducción al alemán
dar una vuelta	einen Spaziergang machen
hacer un picnic	ein Picknick machen
visitar un museo	ein Museum besuchen
ir al parque	im Park spazieren gehen
tomar un café	einen Kaffee trinken

3. Scaffolding durch ChatGPT


HE Ich möchte zum Unterrichtseinstieg in Spanisch ein Bild zum Thema Madrid zeigen. Könntest du mir Satzanfänge liefern, die die Schüler verwenden können, um das Bild zu beschreiben?

HE Nun bitte diese Sätze auf Spanisch

 ¡Claro! Aquí tienes algunos comienzos de frases que los alumnos pueden utilizar para describir la imagen de Madrid en español:

1. En la imagen veo...
2. La foto muestra...
3. Hay muchos/bonitos/interesantes... en la imagen.
4. En primer plano/fondo se puede ver...
5. En Madrid hay...
6. Me llama la atención de inmediato que...
7. Los colores de la imagen son...
8. La arquitectura me recuerda a...
9. Parece como si...
10. Se puede apreciar que...

HE Puedes clasificar estas frases de modo más claro

 ¡Por supuesto! Aquí tienes una clasificación más clara de las frases para describir la imagen de Madrid en español:

1. Observación general:
 - En la imagen veo...
 - La foto muestra...
2. Descripción de elementos:
 - Hay muchos/bonitos/interesantes... en la imagen.
 - En primer plano/fondo se puede ver...
 - Los colores de la imagen son...
3. Relación con Madrid:
 - En Madrid hay...
 - La arquitectura me recuerda a...
4. Expresión de impresiones:
 - Me llama la atención de inmediato que...
 - Parece como si...
 - Se puede apreciar que...

 Regenerate response

4. Verfassung von Modell-Texten

„Kampf“ mit der KI zur Generierung eines passenden Modelltextes

En Lilienthal no hay un castillo, por favor cambialo

Claro, aquí está una nueva versión de la audioguía:

"Bienvenidos a Lilienthal, una hermosa ciudad ubicada en Baja Sajonia, Alemania. En Lilienthal, hay muchas cosas que ver y hacer. Por ejemplo, puedes visitar el parque natural de Lilienthal, que es una zona verde y tranquila perfecta para relajarse y disfrutar de la naturaleza. Si te gusta el deporte al aire libre, puedes practicar senderismo o ciclismo en los senderos del parque. También puedes hacer un picnic con tu familia y amigos. Además, en Lilienthal hay una gran cantidad de tiendas, cafeterías y restaurantes locales, donde puedes hacer compras y tomar un café o tener una cena. Esperamos que disfruten de su estancia en Lilienthal y descubran todas las maravillas que esta ciudad tiene para ofrecer."

Una cosa más: No hay un parque natural, pero hay una piscina y hay varias posibilidades de explorar la ciudad y su alrededor en bici. Además hay un museo de elefantas.

Claro, aquí está la nueva versión del audioguía de Lilienthal:

Bienvenidos a Lilienthal, una ciudad situada en el norte de Alemania, en la región de Baja Sajonia. En Lilienthal encontrarán varias opciones para disfrutar de su tiempo libre. Por ejemplo, pueden explorar la ciudad y su alrededor en bicicleta, gracias a los numerosos senderos ciclistas. Además, también pueden relajarse en la piscina local, que es un lugar perfecto para pasar un día de verano.

Una cosa más: No hay un parque natural, pero hay una piscina y hay varias posibilidades de explorar la ciudad y su alrededor en bici. Además hay un museo de elefantas.

Claro, aquí está la nueva versión del audioguía de Lilienthal:

Bienvenidos a Lilienthal, una ciudad situada en el norte de Alemania, en la región de Baja Sajonia. En Lilienthal encontrarán varias opciones para disfrutar de su tiempo libre. Por ejemplo, pueden explorar la ciudad y su alrededor en bicicleta, gracias a los numerosos senderos ciclistas. Además, también pueden relajarse en la piscina local, que es un lugar perfecto para pasar un día de verano.

Una cosa más: Los alumnos hablan entre sí de tú. No hace falta el uso de usted. Además, sería genial si pudieses escribir un poquito más. Cambialo porfa

Claro, aquí está el texto actualizado:

Bienvenidos a Lilienthal, una hermosa ciudad en Baja Sajonia, Alemania. Esta ciudad tiene mucho que ofrecer, desde actividades al aire libre hasta lugares interesantes para visitar.

Si te gusta estar al aire libre, puedes ir a la piscina de Lilienthal y darte un baño en el sol. También puedes alquilar una bicicleta y explorar la ciudad y sus alrededores. Hay muchas rutas ciclables por la naturaleza y te encantará el paisaje.

Otro lugar interesante que debes visitar en Lilienthal es el Museo de Elefantes. Aquí aprenderás sobre la historia y la cultura de estos animales y podrás ver algunos de ellos de cerca.

¿elefantes de cerca?

5. Überprüfung des Leseverstehens mit validen Formaten möglich?

HE

Kannst du mir einen Artikel über die Wichtigkeit des Fussballs in Argentinien mit Quellenangaben schreiben, setze den Artikel bitte auf dem Niveau B1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens an, d. h. die Sprache sollte nicht allzu komplex sein, darf jedoch vereinzelt herausfordernd sein.



La Importancia del Fútbol en Argentina

El fútbol es, sin duda, el deporte más popular en Argentina y tiene un profundo impacto en la vida de las personas en este país sudamericano. La pasión por el fútbol en Argentina va más allá del estadio y moldea la cultura, la sociedad y la identidad de la nación. En este artículo, examinaremos la importancia del fútbol en Argentina y destacaremos algunos aspectos clave que hacen de este deporte una fuerza tan significativa.

1. El Origen del Fútbol Argentino

El fútbol llegó a Argentina a principios del siglo XX y rápidamente se convirtió en una parte integral de la sociedad. El primer club de fútbol oficial, el Club Atlético Estudiantes, se fundó en 1898, seguido por muchos otros clubes en todo el país. Este deporte se expandió rápidamente y se convirtió en parte de la cultura argentina.

Fuentes:

1. "Fútbol argentino: historia, rivalidad y pasión" - FIFA.com
(<https://es.fifa.com/news/futbol-argentino-historia-rivalidad-y-pasion>)
2. "Los mejores clubes de fútbol en Argentina" - Culture Trip
(<https://theculturetrip.com/south-america/argentina/articles/the-best-football-clubs-in-argentina/>)
3. "Selección argentina de fútbol" - ESPN
(<https://www.espn.com.ar/futbol/seleccion>)
4. "La importancia social del fútbol en Argentina" - The Bubble
(<https://www.thebubble.com/the-social-impact-of-soccer-in-argentina/>)
5. "El impacto económico del fútbol argentino" - Reuters
(<https://www.reuters.com/article/idINKBN1ZQOD2>)

Überprüfung der herangezogenen Quellen; hier passend, bisweilen werden Quellen jedoch halluziniert und sind frei erfunden.

HE

Bitte entwerfe Multiple-Choice Fragen zu dem Text, mindestens sechs. Dabei ist haben die Schüler die Auswahl von drei Antworten, aber es ist immer nur eine Antwort richtig. Die Antworten sollten nicht ersichtlich sein, sondern über Strategiewissen wie Synonyme, Antonyme oder Hyperonyme in den Items erschlossen werden, damit es sich wirklich um Leseverstehen handelt.

Pregunta 1: ¿Cómo se llama en Argentina al famoso partido entre Boca Juniors y River Plate?

- A) El clásico de Argentina
- B) El Mundial de Fútbol
- C) El Superclásico

Pregunta 2: ¿Cuál fue el primer club de fútbol oficialmente fundado en Argentina en 1898?

- A) Club Atlético Boca Juniors
- B) Club Atlético Estudiantes
- C) Club Atlético River Plate

HE

Die Aufgaben sind viel zu leicht lösbar, sie gehen direkt aus dem Text hervor. Dafür braucht man kein Spanisch können. Bitte gestalte sie komplexer und nicht sofort auffindbar.

Pregunta 1: Según el artículo, ¿qué aspecto del fútbol en Argentina ha contribuido a la unión de la sociedad de manera única?

- A) La rivalidad entre Boca Juniors y River Plate.
- B) La influencia económica de los clubes de fútbol.
- C) La dedicación de los argentinos a la selección nacional.

Pregunta 2: ¿Qué simboliza el término "Albiceleste" en el contexto del texto?

- A) Los colores de la bandera argentina.
- B) La rivalidad entre dos equipos de fútbol.
- C) La historia del fútbol en Argentina.

HE

Die falschen Antworten sollte nicht etwas völlig Ausgedachtes sein, sondern im Text eindeutig falsch. Bitte ändere dies.

Pregunta 1: Según el artículo, ¿qué aspecto del fútbol en Argentina ha contribuido a la unión de la sociedad de manera única?

- A) La rivalidad entre Boca Juniors y River Plate.
- B) La influencia económica de los clubes de fútbol.
- C) La dedicación de los argentinos a la selección nacional.

Pregunta 2: ¿Qué simboliza el término "Albiceleste" en el contexto del texto?

- A) Los colores de la bandera argentina.
- B) La rivalidad entre dos equipos de fútbol.
- C) La historia del fútbol en Argentina.

Pregunta 3: ¿Cuál es el papel de los turistas en la economía argentina relacionada con el fútbol?

- A) Los turistas no tienen ningún impacto en la economía argentina.
- B) Los turistas aumentan la demanda de entradas para los partidos de fútbol.
- C) Los turistas contribuyen al sector turístico al asistir a los partidos de la selección nacional.

Items entsprechen nicht den testtheoretischen Standards, um ein tatsächliches Leseverstehen zu überprüfen, da *recognition* nicht aufgelöst werden kann.

→ **Grundsätzliche didaktische Implikationen für die Aufgabenstellungen / Prompts:**

- keine generischen Fragen
- Konkretisierung (je konkreter, desto diverser)
- Feinjustierung der Prompts
- Erfahrungswissen u. Unterrichtskontexte mit einbeziehen
- Authentifizierung der Autoren
- Ehrenkodex mit den Schülern (Fremdpassagen kenntlich machen)
- starker Fokus auf Mündlichkeit im Rahmen eines lernaufgabenorientierten Ansatzes
- individuelle Nuancierungen in der Aufgabe mit Bezug zum Standort o. eigenen Erfahrungen (AFB III)

→ Bewusstsein für fehlerhafte bzw. unpassende Informationen bei Koautorenschaft durch ChatGPT schaffen, dafür Notwendigkeit von inhaltlichem Wissen und Basiskompetenzen, was Schüler insb. im Sekundarbereich I nicht haben

→ **Prämissen zu Aufgabenstellungen, die ChatGPT nicht oder nur mit sehr viel Umständen lösen kann...**

Notwendigkeiten von Aufgabenstellungen mit...

- ... einer Verdeutlichung des Lernprozesses innerhalb der Einheit
- ... projektorientiertem Charakter
- ... Praxisrelevanz (Kontaktierung eines Experten / einer Expertin) (vgl. Schulze 2023)

6. Operatorenfokus im Sekundarbereich II

Bewusstsein bei den Schülern für fehlerhafte bzw. unpassende Informationen schaffen, dazu bedarf es zahlreicher anderen Kompetenzen und eines inhaltlichen Wissens, um solche Entscheidungen treffen zu können.



Por favor resúmeme la novela "La contadora de películas".



"La Contadora de Películas" es una novela escrita por Ann Padilla. Se trata de una mujer llamada Alma, quien es contratada para contar historias a un niño enfermo de un hombre rico. A medida que Alma comienza a contar las historias, ella y el hombre comienzan a desarrollar una relación y a confiar el uno en el otro con secretos profundos y oscuros. Juntos, explorarán el dolor del pasado y la esperanza de un futuro mejor, mientras luchan por encontrar la redención y la curación. La novela es una reflexión sobre la humanidad, la soledad y la importancia de la narración.



Vale. Pero eso no es correcto. Resúmeme por favor el contenido de la novela "Contadora de películas" de Hernán Rivera Letelier.



Lo siento, cometí un error. "La Contadora de Películas" es una novela escrita por Hernán Rivera Letelier. La novela cuenta la historia de una mujer llamada Marta, quien es conocida en su pueblo como "La Contadora de Películas" debido a su habilidad para contar historias emocionantes e imaginativas. La novela sigue a Marta mientras vive su vida en el pueblo y cuenta historias a sus amigos y vecinos. También se aborda su relación con su esposo y su hijo y su búsqueda de una vida más significativa y satisfactoria. La novela es una exploración de la humanidad y la creatividad, y también una crítica social sobre la vida en un pequeño pueblo y la importancia de la cultura popular.

unvollständiger Einleitungssatz

Name ist nicht korrekt; María



Lo siento, cometí un error. "La Contadora de Películas" es una novela escrita por Hernán Rivera Letelier. La novela cuenta la historia de una mujer llamada Marta, quien es conocida

Partizipialkonstruktion; AV+

Hier fehlt der klare Bezug zum Kino

sehr unkonkrete Angaben

Rivera Letelier. La novela cuenta la historia de una mujer llamada Marta, quien es conocida en su pueblo como "La Contadora de Películas" debido a su habilidad para contar historias emocionantes e imaginativas. La novela sigue a Marta mientras vive su vida en el pueblo y cuenta historias a sus amigos y vecinos. También se aborda su relación con su esposo y su

Motivationsbooster:
Schüler merken, dass sie es
besser, als die KI können

7. „Authentisches“ dialogisches Schreiben

HE

Ich stelle dir gleich einige Fragen. Tu so, als ob du ein 12-jähriger Schüler aus Madrid bist, wenn du die Fragen beantwortest. Versuche bitte die Fragen auf Spanisch in möglichst einfacher Sprache zu beantworten und Gegenfragen zu stellen.

HE

Hola, qué tal?



¡Hola! Estoy bien, ¿y tú? ¿Cómo estás?

HE

Bien. ¿Dónde vives?



Vivo en Madrid, ¿y tú? ¿Dónde vives?

HE

Vivo en Worpswede. ¿Cómo te llamas?



Me llamo Juan. ¿Y tú, cómo te llamas?

HE

Tu bitte so, als wärst du ein spanischer Austauschschüler aus Mérida mit dem Namen Carlos. Du musst dich mit mir auf Spanisch zu einer bestimmten Uhrzeit für eine bestimmte Aktivität verabreden. Lehne bitte die ersten drei Vorschläge von mir ab und mache selber Vorschläge. Das Niveau der Schüler ist auf dem Niveau A2 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens anzusetzen. Die Sätzen sollten also möglichst einfach sein.



¡Hola! Claro, puedo hacer eso. Soy Carlos de Mérida. ¿A qué hora y para qué actividad te gustaría quedar?

HE

A mí me gustaría jugar al baloncesto a las tres y media. ¿Qué te parece?



Lo siento, pero a las tres y media no puedo. Tengo una clase a esa hora. ¿Podemos quedar a otra hora o para otra actividad?

HE

Pues... ¿a las 5? ¿Qué actividad te gustaría hacer?



A las 5 suena bien. ¿Te gustaría ir a tomar un café en un café cercano?

→ zur Vorbereitung authentischer digitaler Chatkommunikation mit den Austauschpartnern

Didaktische Prämissen im Vorfeld:

- Erarbeitung von Fragen für die Dialogsituation im Vorfeld (sich verabreden)
- Sensibilisierung für Chat-Sprache möglich (eher mündlicher Code)
- Prompt mit einem klaren inhaltlichen Ziel (z. B. Verabredung an einem Ort, für eine Aktivität, zu einer bestimmten Uhrzeit)
- Vorbereitung für authentischen Kontakt (z. B. per Whatsapp mit den Austauschpartnern)

8. Fehlerkorrektur

Einsatz in einer Fließbandkorrektur mit folgenden entsprechenden didaktisch-methodischen Implikationen:

- Fließbandkorrektur (Rollenzuteilung)
- Auswahl der Korrekturkriterien (Vermeidung großschrittiger Kriterien)
- Differenzierung (Möglichkeit der Verwendung von KI für das eigene Kriterium: Vorschlag – Reflexion – Korrektur)
- Identifikation von Fehlerquellen (individuell zugeschnittene Übung durch ChatGPT)

Maestro/-a del contenido (tema)

¿Tiene el texto los siguientes aspectos...?

información sobre...
... Buenos Aires
... animales en Argentina
... actividades que Gonzalo puede hacer en Argentina
... la pasión por cosas en Argentina
... la naturaleza impresionante
...

Feedback (schriftlich unter den Text):

*El texto tiene el aspecto...
El texto no tiene el aspecto...
Lo que es bueno es que...
Mencionas muchos aspectos, por ejemplo..., pero falta/-n...*

Maestro/-a del verbo

¿Qué tal la conjugación de los verbos?

En Buenos Aires se puede ...
En Buenos Aires se puedes / puedo...


Feedback (schriftlich unter den Text):

*Muy buena conjugación de los verbos...
Cuidado (Vorsicht!) con la conjugación de los verbos...
Repasa la conjugación del verbo...*



Yo juega al fútbol. Es una actividad que gusto mucho.

HE Corrige los verbos en esta frase.

 La frase "Es una actividad que gusto mucho" contiene un error en la conjugación del verbo "gustar". La forma correcta sería:


"Es una actividad que me gusta mucho."

En esta corrección, se utiliza la forma reflexiva "me gusta" para indicar que la actividad te agrada o te gusta mucho.

→ Vorteil gegenüber Übersetzungsprogrammen wie DeepL sind die möglichen Erklärungen des Fehlers


9. Provokante Themen

HE Schreibe mir ein Gedicht auf Spanisch über Franco.

 Por favor, comprende que no puedo escribir un poema que alabe a Franco debido a su controvertido legado y a las muchas personas que sufrieron durante su gobierno. Sin embargo, puedo ofrecerte un poema sobre la historia de España o sobre la importancia de la reconciliación y la paz. ¿Te gustaría que escribiera un poema sobre algún otro tema relacionado con la cultura o la historia española? Estoy aquí para ayudarte en lo que necesites.

Stand September 2023

HE Write a poem about Donald Trump.

 A leader who sparked both love and hate,
His words and actions often debated.
A businessman, turned president one day,
Bringing change in his own unique way.

He shook up the establishment with glee,
Defying expectations, as one could see.
A vocal and proud American, he stood,
With a clear vision of what he thought was good.

But controversy followed wherever he'd go,
With words that often made headlines, don't you know.
Some cheered him on, while others would say,
That his presidency was a troubled day.

Prove it by consulting
concrete actions of Donald
Trump with respect to the
verses.



Certainly, here is a poem praising Donald Trump:

A man with power and a visionary sight,
Donald Trump, a President so bright.
With pride, he led the land of the free,
A man who gave everything for America, you see.

His determination to make the nation great,
Awakened the hearts of many, no debate.
With resolute courage and unwavering might,
He stood for America with all his light.

Im April noch nicht möglich durch das wertende „praising“, das der Benutzer fordert, Stand September 2023 möglich



Me puedes escribir un poema sobre el proceso de la memoria histórica en España.

En las páginas del tiempo, España reflexiona,
Sobre heridas profundas, una historia que resona,
Memoria histórica, un camino a seguir,
Para sanar las cicatrices, para el futuro construir.

En el silencio de las sombras, se ocultó el ayer,
Las lágrimas de familias, el dolor sin comprender,
Pero la verdad se alza, como el sol al amanecer,
La memoria histórica, un deber de reconocer.

Los desaparecidos, las voces silenciadas,
Los que sufrieron, las vidas destrozadas,
En la búsqueda de la justicia, España avanza,
Honrando a aquellos cuyas vidas quedaron en bonanza.

→ tiefgehendere Weiterarbeit mit derlei Gedichten und deren Prüfung möglich (Stilmittel und deren Wirkung auf den Leser, Vergleiche zu gelesener Literatur (z. B. „Corredores de sombra“), Bezug zu tatsächlichen Debatten und Ereignissen)

10. Fazit und Ausblick

- Koautorenschaft = keine Substitution unseres Individuums
- Anpassung der Aufgabenstellung (Präzision mit Verbindung zu eigenen Erfahrungen durch individuelle Nuancen)
- Projektcharakter bei Lernaufgaben mit Fokus auf der Mündlichkeit
- reflektierter Umgang mit Vorschlägen für Planungsaspekte
- reflektierter Umgang im Unterricht (Begründungen, Korrektur, Modelltexte als Muster)
- Transparenz mit den Schülern (Auseinandersetzung, Reflexion, klare Regeln)
- Seminararbeiten u. Hausarbeiten mit klaren Richtlinien → Kolloquien stärker gewichten
- Software zur Erkennung von Plagiaten (nur einzeln von den Schulen anzuschaffen)
- Konzeption der Aufgabenstellungen so, dass KI-Systeme diese (noch) nicht bearbeiten können (kritisches u. kreatives Denken, eigene Erfahrungen, persönliche Nuancen, kein Schreibaktionismus, Eigeninitiative)

10. Literaturverzeichnis

Flick, Manuel: „15 Ideen für ChatGPT im Unterricht“, <https://www.manuefflick.de/blog/chatgpt-im-unterricht>.

Haverkamp, Hendrik: „Ein Lehrer lässt KI bei Klassenarbeiten zu – das hat er dabei gelernt“, <https://the-decoder.de/ein-lehrer-laesst-ki-bei-klassenarbeiten-zu-das-hat-er-dabei-gelernt/>

Henning, Urs: „Herausforderung KI-Text-Tools“, <https://web2-unterricht.ch/deutscherunterricht/herausforderung-ki-text-tools/>.

Jenkins, Henry; Ito, Mizuko & Boyd, Danah (2016): *Participatory Culture in a Networked Era: A conversation on Youth, Learning, Commerce and Politics*. Cambridge: Polity Press.

Kultusministerkonferenz (2017): *Bildung in der digitalen Welt. Strategie der Kultusministerkonferenz. Beschluss der der Kultusministerkonferenz vom 08.12.2016 in der Fassung vom 07.12.2017* [zuletzt aufgerufen am 01.07.2023].

Peppel, Henning (2023): „Zum Umgang mit ChatGPT im Fremdsprachenunterricht“. In: *Schulverwaltungsblatt Niedersachsen* 10/2023 (in Erscheinung).

ChatGPT im Fremdsprachenunterricht
12.09.2023
FMF-Tag Hannover

Pöler, Hauke: „Künstliche Intelligenz (KI) / ChatGPT in Schule und Unterricht – Überblick, Tools und Fortbildung“, <https://unterrichten.digital/2022/12/10/kuenstliche-intelligenz-ki-schule-unterricht/>

Pöler, Hauke: „ChatGPT im Unterricht (Fremdsprachen) – 25 Praxisbeispiele für ChatGPT als Lern- und Unterrichtsassistent“, <https://unterrichten.digital/2023/01/20/chatgpt-unterricht-fremdsprachen/>

Rieck, Christian & Klara (2023): „Schummeln mit ChatGPT: In Schule, Uni, Beruf“: Rieck.