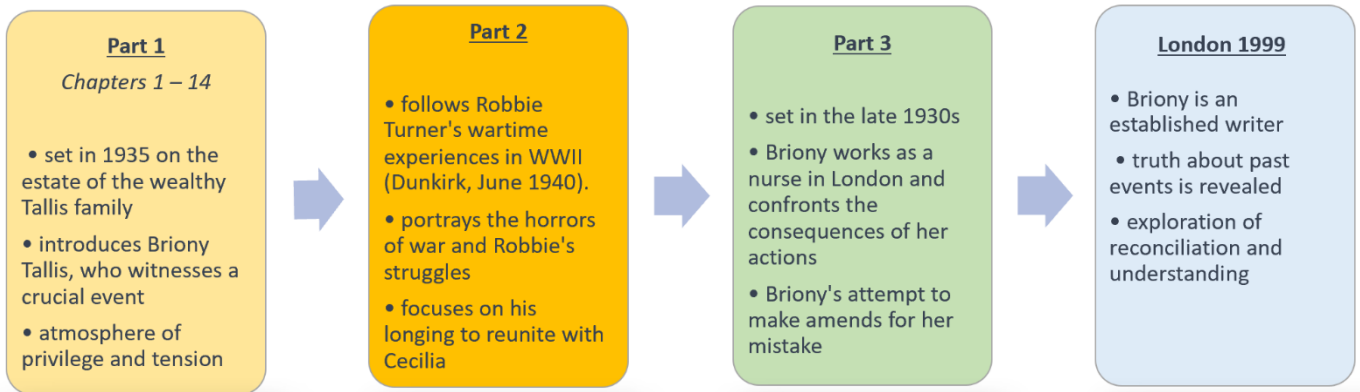
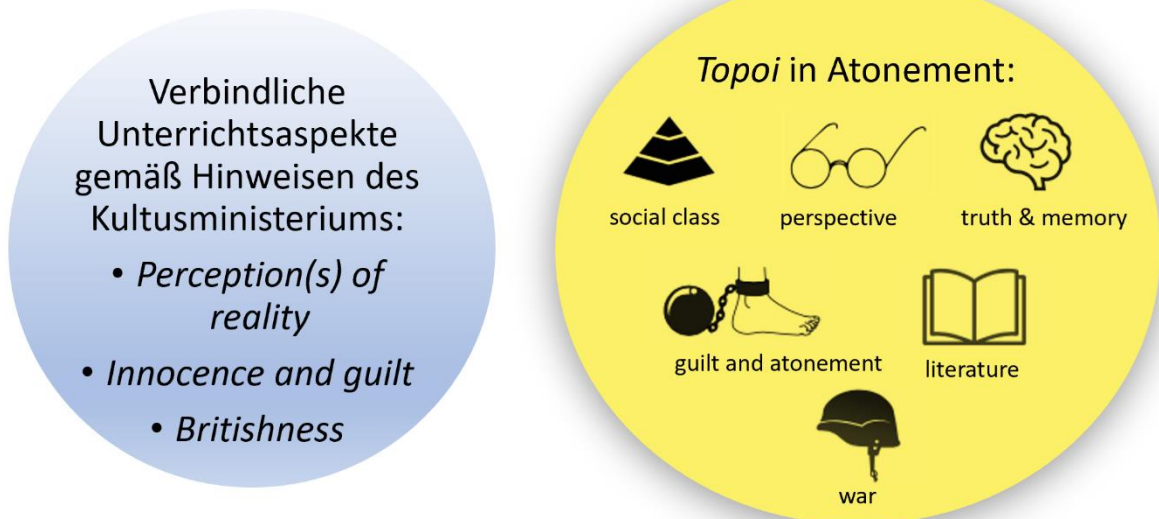


- Handout -

1. Übersicht über die Handlung des Romans



2. Themen des Romans



3. Didaktisch-organisatorische Struktur der Unterrichtseinheit

Pre-reading		guilt and atonement, reading strategies, historical background, the author
Part One, 1 - 3	<i>Gemeinsame Lektüre vor Ferien</i>	character constellation, character analysis (Briony), perspective (novel and film)

Part One, 4 - 14	<i>Individuelle (Ferien-)Lektüre</i>	plot, social class
Part Two		character analysis (Robbie), perspective: events of Dunkirk (novel and film)
Part Three		guilt, character development (Briony)
London 1999		narration, perspective and reality
Post-reading		social mobility in modern GB, guilt, ' <i>historiographic metafiction</i> '

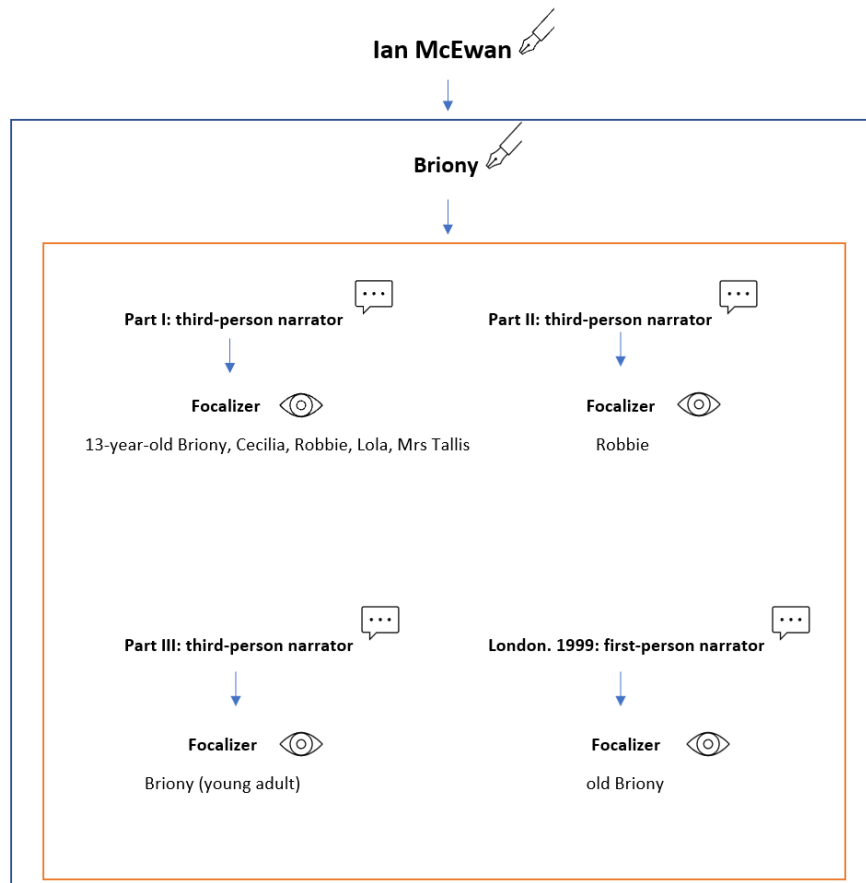
4. Online-Materialien (*historical background, reading log, character constellation Part 1*)

unter www.cornelsen.de, Web-Code *kabuso*



(kostenlose Registrierung bei Cornelsen notwendig)

5. Diagramm Erzählinstanzen in *Atonement*



6. Sinnvoller unterrichtlicher Einsatz von Filmsequenzen der Adaptation (Wright, s.u.) zur Thematisierung der literarischen & filmischen Umsetzung von Perspektivität:

<i>Fountain incident:</i>	06'10''- 13'15''	DVD-Kapitel 2
<i>Library incident:</i>	29'55''- 37'	DVD-Kapitel 5 / 6
<i>Dunkirk:</i>	1h 01'42''- 1h 9'	DVD-Kapitel 11

7. Ausgewählte Literatur

- McEwan, Ian: *Atonement*, Vintage (2001), ISBN 978-0-09-942979-1
- *Schwerpunktthema Abitur Englisch: Pflichtmaterialien Abitur Niedersachsen 2025 (Schülerarbeitsheft)*, Cornelsen (2023), ISBN 978-3-06-036714-6
- *Schwerpunktthema Abitur Englisch: Pflichtmaterialien Abitur Niedersachsen 2025 (Handreichungen für den Unterricht)*, Cornelsen (2023), ISBN 978-3-06-036715-3
- Film (DVD): Wright, Joe (2007): *Atonement*, Universal