

ChatGPT und KI im Fremdsprachenunterricht: Eine Bereicherung?

Ansätze für Lehrkräfte und Schüler:innen

Agenda

- 1. Ganz kurzer Überblick über Funktionsweise**
- 2. ChatGPT in Lehrer:innenhand: Daheim im Arbeitszimmer**
- 3. ChatGPT in Schüler:innenhand: Im Klassenraum und zu Hause**
- 4. Ausblick: Mögliche Entwicklungen und zeitgemäße(re) Unterrichtsgestaltung**

Ein kurzer Überblick

- GPT = Generative Pre-Trained Transformer
- Handeln basiert auf erlernten, statistisch wahrscheinlichsten Schemata
- Datenbasis bildet „das Internet“ bis 2021
- Anmeldung notwendig (3.5 noch kostenfrei; 4.0 kostenpflichtig, aber noch viel besser)
- Startseite:

Einschränkungen und Schwächen

- Apropos Einschränkungen...
- Faktenbasis endet 2021
- Teils unsinnige Antworten (z.B. Gedichtinterpretation)
- Keine Zitate und Quellenangaben
- Nicht DSGVO-konform
- Kein auditiver/visueller Input/Output
- Aufgrund des Trainings auf standardisierte/generische Antworten fokussiert....,
- ...die der größten Wahrscheinlichkeit unterliegen
- Gefahr der algorithmischen Diskriminierung
- Und dennoch...

ChatGPT in Lehrer:innenhand

- Unterrichtsplanung mit KI \Rightarrow Ideenpool, Materialerstellung
- Erstellung von Erwartungshorizonten
- Wortschatzarbeit und -übungen
- Möglichkeiten der Binnendifferenzierung
- Grammatikschulung mit KI
- Erstellung von schnellen Tests (Multiple Choice, Lückentext)

Unterrichtsplanung mit KI

- Einige Anwendungsbeispiele aus meiner Praxis
- Skizzierung einer Unterrichtsreihe

AN

Plane eine Unterrichtsreihe zum Kurzdrama "seven methods of killing kylie jenner". Die Unterrichtsreihe findet in einem Englischkurs auf erhöhtem Niveau im 12. Jahrgang an einem niedersächsischen Gymnasium statt. Es stehen 15 Stunden a 45min zur Verfügung. In der Reihe soll verbindlich auf die Aspekte "ethnic identity" und "the influence of social media on personal life and public opinion" eingegangen werden.

Unterrichtsplanung mit KI

- Erstellung von Material

AN

You are an expert for K12 education in history. Give me a short introduction for high school juniors to what Black History Month is about. Write about 150 words

Erstellung von Erwartungshorizonten

- Eine Klausur in Jhg. 12/Q1

AN

Below is an excerpt from a short story. Outline the situation in the grocery store. Use keynotes in bullet points. Include a so-called topic sentence.



Wortschatzarbeit

- Übungen aus dem Lehrwerkstext entwickeln



The following is a text from an English textbook for third-year ESL learners at the age of 13. Based on the vocabulary employed in the text design a varied exercise that helps students improve their vocabulary knowledge. None of the respective exercises should include less than eight new vocabulary words.

"I hope you're all hungry!" said Kirsty, Gwen's aunt. "We've prepared haggis for you!" It was the girls' first day in Glasgow. Kirsty brought a plate with a large brown object on it to the table. Then she brought some bowls of vegetables. "Is that made with meat?" asked Holly as she saw the haggis.
10
"Yes," said Kirsty. "It's made with meat and
"I'm a vegetarian," said Holly.
"Sorry, I forgot to mention it. I'll just have the vegetables."

aus *Green Line 3*, Klett 2016, S. 59

Binnendifferenzierung lehrwerksungebunden

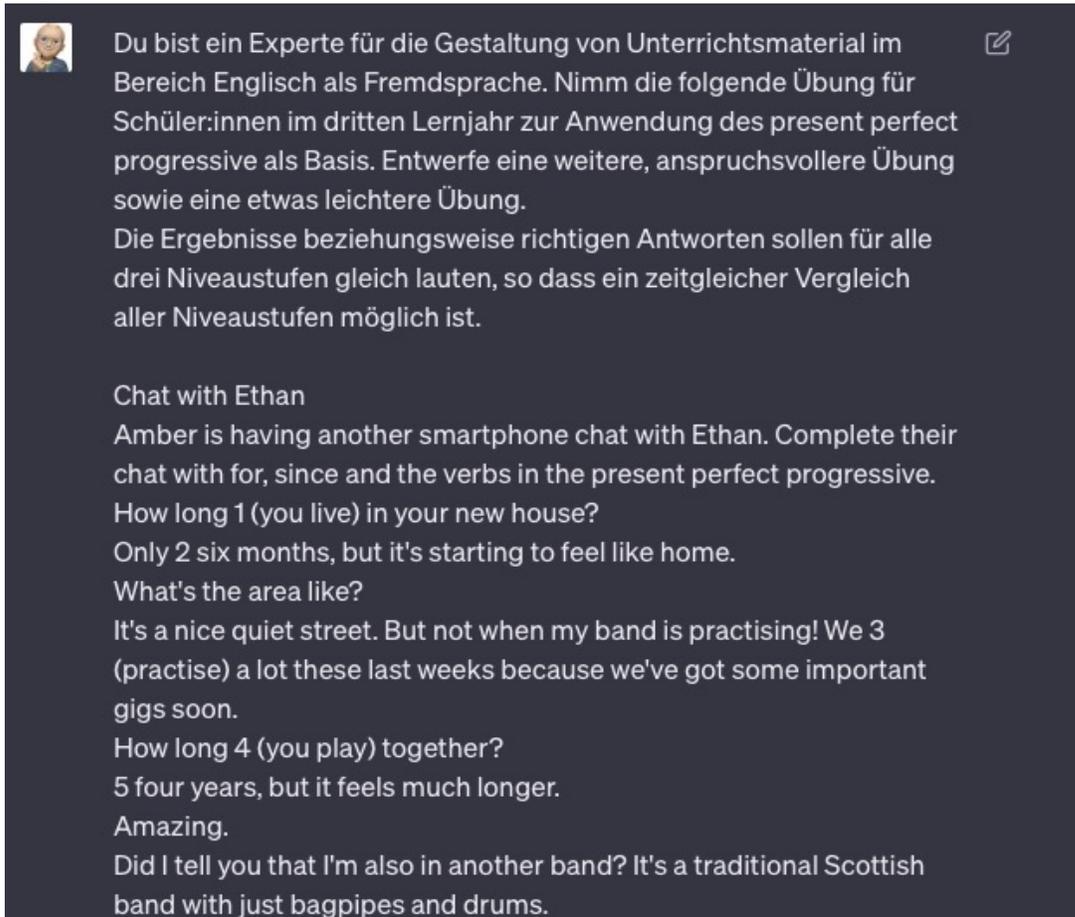
- Aufgaben auf verschiedenen Niveaus

AN

Du bist ein Experte für Unterrichtsplanung und arbeitest schülerorientiert und orientiert an den Basisdimensionen guten Unterricht (kognitive Aktivierung, konstruktive Unterstützung und effektive Klassenführung). Du bist außerdem sehr versiert im Umgang mit digitalen Medien. Entwickle zum Themenbereich "Anwendung und Festigung des simple past" drei Aufgaben auf verschiedenen Niveaustufen. Zielgruppe sind Sechstklässler im zweiten Lernjahr Englisch an einer niedersächsischen Oberschule. Orientiere dich daher bei deinen Aufgaben am niedersächsischen Kerncurriculum für das Fach Englisch für die Oberschule. Der Zeitaufwand für die Bearbeitung der Aufgaben soll circa 15 Minuten umfassen. 

Binnendifferenzierung am Lehrwerk

- Vorhandene Aufgabe auf verschiedenen Niveaus



Du bist ein Experte für die Gestaltung von Unterrichtsmaterial im Bereich Englisch als Fremdsprache. Nimm die folgende Übung für Schüler:innen im dritten Lernjahr zur Anwendung des present perfect progressive als Basis. Entwerfe eine weitere, anspruchsvollere Übung sowie eine etwas leichtere Übung. Die Ergebnisse beziehungsweise richtigen Antworten sollen für alle drei Niveaustufen gleich lauten, so dass ein zeitgleicher Vergleich aller Niveaustufen möglich ist.

Chat with Ethan

Amber is having another smartphone chat with Ethan. Complete their chat with for, since and the verbs in the present perfect progressive.

How long 1 (you live) in your new house?
Only 2 six months, but it's starting to feel like home.
What's the area like?
It's a nice quiet street. But not when my band is practising! We 3 (practise) a lot these last weeks because we've got some important gigs soon.
How long 4 (you play) together?
5 four years, but it feels much longer.
Amazing.
Did I tell you that I'm also in another band? It's a traditional Scottish band with just bagpipes and drums.

aus *Green Line 3*, Klett 2016, S. 58

Grammatikschulung mit KI

- Zusätzliche, möglicherweise individualisierte Übungsformen



Du bist Lehrkraft für Englisch an einem niedersächsischen Gymnasium und unterrichtest in Jahrgang 8 Schülerinnen und Schüler, die Englisch im vierten Lehrjahr lernen. Erstelle eine Übung mit 18 Anwendungsbeispielen für relative clauses auf Englisch. Es sollen die Relativpronomen who, which und whose in jeweils gleicher Anzahl verwendet werden. Gib die Relativpronomen jedoch nicht an, sondern lasse eine Lücke. Die Themen der Sätze sollen sich um kalifornische Sehenswürdigkeiten, die Natur Kaliforniens und die Agrarwirtschaft in Kalifornien drehen. Gebe keine Lösungen direkt bei den Sätzen an. Statt dessen liste die Lösungen nach dem letzten Übungssatz auf.



Grammatikschulung mit KI

- Zusätzliche, möglicherweise individualisierte Übungsformen (auch aus SuS-Sicht möglich)



Ich bin Schüler einer 8. Klasse an einem niedersächsischen Gymnasium. Wir haben im Englischunterricht neulich die Verwendung des Passiv gelernt. Ich habe Probleme bei der Bildung dieser grammatikalischen Form und kann auch nicht immer erkennen, wann ich Aktiv und wann ich Passiv verwenden muss. Auch bei der Verwendung des by-agent bin ich noch unsicher. Entwerfe mir eine Übung, in der ich zunächst zehn Mal die Bildung der Form üben kann, dann zehn mal kontextabhängig zwischen aktiver und passiver Verbform unterscheiden muss und abschließend 5 Sätze, in denen ich den by-agent verwenden muss.



Schnelle Tests et al.

- Sie erinnern sich an den Black History Month?

AN

Kreiere zum oben stehenden Text eine Multiple Choice Hörverstehensaufgabe für Englischlerner im 7. Lernjahr. Die Aufgabe soll 4 Fragen bzw. Prompts enthalten. Jede Frage sollte 3 Auswahlmöglichkeiten haben. Die Fragen müssen streng der Textchronologie folgen. Die korrekte Antwort darf nicht "Both A and B" lauten.



Schnelle Tests et al.

- Inhaltsvermittlung und geschlossenes Leseverstehen kombiniert

AN

Verfasse einen Lückentext zum Thema Jamaican Creole/Patois mit ca. 300 Wörtern Umfang mit zehn Lücken zur Geschichte, linguistischen Besonderheiten, dem Aspekt des Soziolekts und der Bedeutung in der jüngeren Bevölkerung in Großbritannien. Verfasse diesen Text auf Englisch mit gehobenem sprachlichen Niveau



ChatGPT in Schüler:innenhand

- Es wäre blauäugig anzunehmen, dass unsere Schüler:innen ChatGPT noch nicht nutzen
- Aber: Gefahr der „blinden“ Nutzung besteht
- Ergo: Schüler:innen zur **gewinnbringenden und reflektierten Nutzung** befähigen
- Dazu sowohl Chancen als auch Gefahren offenlegen und lehren
- Gewinnbringende Nutzung?
 - Als Schreibunterstützung bzw. *writing tutor*
 - Als Feedback-Tool
 - Als Lernbegleitung und ständig verfügbare Nachhilfelehrkraft
 - Als Dialog- bzw. Chat-Partner

ChatGPT in Schüler:innenhand

- **Beispiel: Schreibschulung im eA-Kurs**
 - Aktuelle Sequenz: „Verschriftlichung einer Sprachanalyse“
 - Grober Stundenverlauf:
 1. Erster getippter Entwurf in HA
 2. Vorstellung der Prompts
 3. Erarbeitung weiterer Prompts in StA/PA
 4. Individuelle Arbeit mit dem „Mega-Prompt“

ChatGPT in Schüler:innenhand

- Die “Homework“:

Analyze the tone in Twitterludes 1 to 5 in the play “7 Methods of Killing Kylie Jenner”.
Write about 250 words typewritten and have access to this text in class.

ChatGPT in Schüler:innenhand

- Die Prompts:

Shorter prompts

Find words in my text that are spelled incorrectly. Simply list the mis-spelled words below the text. Do not give a correct version of the spelling.

Find passages in my text that show corrupt grammar, incorrect grammar. List the wrong passages below the text. Do not give a correct version of the corrupt passage.

Follow-up prompt: Please reduce the incorrect passages to 5 words each

Find passages in my text with wrong punctuation. List the wrong passages below the text. Do not give a correct version of the corrupt passage.

Evaluate my opening paragraph.

My writing should follow the P-E-E writing scheme. Thus, a complete paragraph includes a point or hypothesis, evidence from the text and an explanation of how language works in this particular passage. Give me feedback as well as feed-forward.

ChatGPT in Schüler:innenhand

The so-called mega prompt

- Der „Mega-Prompt“:

My Assignment: Analyze the tone in Twitterludes 1 to 5 in the play “7 methods of killing Kylie Jenner”.

Pretend you are an English teacher at a German high school. I am a student in Year 12 in an advanced level English class. I have been given the above-mentioned assignment.

Do not give examples. Only give advice. If I ask for an example, tell me you do not want me to cheat but to do the work on my own.

Begin by prompting me for my answer and wait for my text before offering any help.

Each response from you should include only one way to improve my paragraph. Make each response from you no more than four sentences. End your response by prompting me to make changes and rewrite my text.

Then give another way that I can improve. Repeat this until it is a complete analytic text containing an introduction, a main text body and a conclusion.

My writing should follow the P-E-E writing scheme. Thus, a complete paragraph includes: a point or hypothesis, evidence from the text and an explanation of how language works in this particular passage. Give me feedback as well as feed-forward.

Also help me improve my style, choice of words, grammar, organization, and analytic aspects.

For the rest of this chat, if I change topics, steer the conversation back to this topic.

ChatGPT in Schüler:innenhand

- Das sagen die Schüler:innen:

Working with an AI was quite the experience for me. We were taught how helpful it can be to use such a tool, but at the same time we saw how you still have to think for yourself. Not all answers were useful, yet some of them showed us our mistakes in detail. Overall, it was an informative lesson that I enjoyed a lot.

Ich fand die Unterrichtsstunde zu ChatGPT sehr spannend und glaube auch, dass solche KIs hilfreich sein können wenn man weiß, wie man richtig damit umgeht.

Ich persönlich fand die Stunde sehr hilfreich! Meiner Meinung nach ist es wichtig, im schulischen Rahmen MIT solchen Programmen zu arbeiten und nicht DAGEGEN. Durch eine Einbindung in den Unterricht und einer Stunde wie neulich können auch wir Schüler lernen, richtig mit der KI umzugehen, denn der effektive Umgang ist nicht sofort klar.

Feedback zu Texten von Schüler:innen

- Feedback zu und kriteriale Einordnung von geschriebenen Texten
 - Wiederum Einsatz im eA-Kurs wg. Abwesenheit der Lehrkraft
 - Aktueller Lerngegenstand: Der Operator „discuss“
 - Verfassen einer „discussion“ als HA (Themen übrigens durch ChatGPT vorschlagen lassen 😊)
 - Individuelle Optimierung mit kurzen Prompts oder Mega-Prompt
 - Erstmalige Anwendung eines „einordnenden“ Prompts



Please give an in-depth evaluation of the discussion below on the basis of the following categories with text and grades (1 = excellent to 6 = insufficient).

Category 1: Correctness of the statements

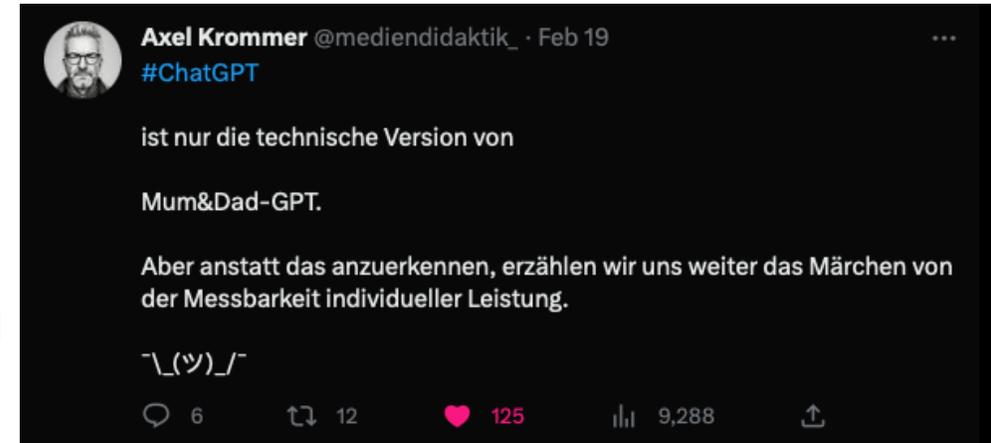
Category 2: Quality of structure and reasoning

Category 3: Quality of discussion and reflection

Category 4: Quality of language

ChatGPT in Schüler:innenhand

- ChatGPT als Lernbegleitung
- Ein provokanter Tweet
- KI als Unterstützer in schulischen Fragen
- Ein Beitrag zu Bildungsgerechtigkeit?
- Konkrete Einsatzideen:
 - Erkläre mir... (auf Deutsch das present perfect progressive und gib mir dabei Beispiele.)
 - Was war noch mal...?
 - Erstelle mir eine Übungsaufgabe zu...
 - Wie gehe ich vor, wenn ich...zu...habe?



KI als Dialogpartner

- Schlagwortartig einige Anregungen, aber...
- ...Web-Recherche bringt schnell viele nutzbare Vorschläge zur Umsetzung
 - Chat with a historical character (Robin Hood, Queen Victoria...)
 - Chat with a character from a novel (interessant, wie Briony manche Dinge rechtfertigt und Paul Marshall über seine Hochzeit mit Lola denkt...)
 - Job interviews
 - and loads more

Ausblick und mögliche Entwicklungen

- Was zeigt der Blick in die Glaskugel?
- Kombination verschiedener KI (ChatGPT + naturalreaders; synthesis.io etc.)
- Nutzung von und Kombination mit weiterer KI (youchat.com; Bing chat; Education Copilot; twee.com; fiete.ai; DeepL Write; Dall-E; Wonder AI; Craiyon; Bing Image Creator; Perplexity.ai)
- Siehe auch: <https://tinyurl.com/Pinnwand-KI>
- NRW: „Handlungsleitfaden zum Umgang mit textgenerierenden KI-Systemen“ ⇒ wohl auch für NDS geplant, bisher aber nur Aufsatz in SVBI 2/2023

Mögliche Entwicklungen und Auswirkungen

- Veränderte Aufgabenkultur...
- Generische Fragen und Lückentexte könnten schwierig werden
- Folglich stärker individualisierte Aufgaben mit Bezug zur Person, zur Schule etc.
- (noch) häufigeres Lernen in komplexen Kompetenzaufgaben (4K, Individualisierung, praktische Nutzung von KI), ergo...
- ...Arbeit mit der KI im Sinne einer Produktionsorientierung (inhaltliche Hinterfragung und reflektierte Auseinandersetzung)...
- ... und veränderte Prüfungskultur und veränderte Bewertungskultur, d.h. weg vom Produkt und hin zum Prozess (formativ statt summativ)

www.klett.de

andreas.wendland@gsg-osnabrueck.de